

APPALTO DEL SERVIZIO DI GESTIONE SERVIZI MUSEALI E DI ACCOGLIENZA GESTIONE DELLE VISITE GUIDATE, BIGLIETTERIA, ACCOGLIENZA, BOOKSHOP PRESSO LA BIBLIOTECA MALATESTIANA, DIDATTICA MUSEALE E SERVIZIO ACCOGLIENZA, INFORMAZIONI, ASSISTENZA AL PUBBLICO E SORVEGLIANZA DEGLI SPAZI CULTURALI ED ESPOSITIVI DEL SETTORE BIBLIOTECA MALATESTIANA E CULTURA (GALLERIA COMUNALE DEL RIDOTTO, GALLERIA PESCHERIA, PINACOTECA COMUNALE, MUSEO CASA SERRA, SALA SOZZI DEL PALAZZO DEL RIDOTTO, SALA LIGNEA) PER IL PERIODO 01/04/2024-31/03/2027.

CPV 92521000-9 "Servizi di musei".

CIG:

CUI: S00143280402202300005

PROGETTO E RELAZIONE GENERALE DEL SERVIZIO

D.Lgs. 36/2023 - All. I.7 - Sezione III – Artt. 22 e 23

Premesse

Il presente progetto viene elaborato ai sensi dell'art. 41, commi 12 e 13 del D. lgs.36/2023 il quale prevede che la progettazione di servizi e forniture sia articolata in unico livello e si componga dei contenuti minimi definiti nell'allegato I.7:

- 1.** relazione tecnico illustrativa del contesto in cui sono inseriti i servizi con indicazione degli obiettivi da perseguire attraverso l'affidamento dell'appalto, le funzioni che dovranno essere svolte, i fabbisogni e le esigenze da soddisfare;
- 2.** indicazioni e disposizioni relative alla stesura dei documenti relativi alla sicurezza;
- 3.** calcolo della spesa per l'acquisizione dei servizi (conservato agli atti);
- 4.** quadro economico;

1. RELAZIONE TECNICO ILLUSTRATIVA DEL CONTESTO

La Biblioteca Malatestiana antica rappresenta il fulcro del patrimonio culturale della città e per questo è posta al centro delle linee programmatiche dell'Amministrazione cittadina che intendono promuovere nuove politiche e nuovi processi di sviluppo territoriale. La Cultura quale motore di sviluppo del territorio per promuovere la città e il turismo culturale, dove la Biblioteca Malatestiana rappresenti il nucleo attorno al quale possa ruotare l'ampliamento dell'intera offerta culturale della città; un'offerta diversificata e capace di attrarre e coinvolgere attivamente varie tipologie di pubblico, e al contempo qualificata, strutturata e integrata nelle sue varie componenti e come tale da promuovere, proporre e comunicare.

La forte crescita di interesse nella missione educativa del museo all'interno della comunità, ha portato alla produzione di un'ampia varietà di servizi per il pubblico fra cui trova un ruolo centrale la visita guidata, quale strumento di divulgazione per eccellenza. Introdurre i visitatori alla Biblioteca Antica e al suo patrimonio richiede che l'animatore museale possieda una conoscenza specifica del patrimonio museale e bibliotecario e conseguentemente una pianificazione attenta dei contenuti e della struttura della visita.

È importante assicurare qualità al ruolo educativo del museo e del patrimonio librario, attraverso attività di studio e ricerca quali elementi di formazione dell'animatore museale

tali da sviluppare le capacità necessarie a costruire "ponti" fra le diverse esperienze e le aspettative dei visitatori e il patrimonio culturale della Biblioteca Malatestiana.

La visita guidata deve essere "un'esperienza" articolata e ricca di informazioni che stimolino il dialogo tra visitatore e animatore, in modo tale che l'animatore sappia comunicare il patrimonio architettonico e librario in base a un modello consolidato e contemporaneamente rispondere alle domande del pubblico. Obiettivo del Comune di Cesena è promuovere la conoscenza dell'unico esempio al mondo di Biblioteca umanistica perfettamente conservata nell'edificio, negli arredi e nella dotazione libraria (come da riconoscimento dell'Unesco).

Parallelamente alla visita guidata l'amministrazione comunale di Cesena intende valorizzare la didattica museale per ravvivare il dialogo tra i visitatori e gli oggetti musealizzati rendendo attivo quel processo emozionale e conoscitivo che rappresenta il presupposto indispensabile per una piena comprensione e valorizzazione delle gallerie, dei musei comunali e della storica Biblioteca Malatestiana.

Sviluppo di itinerari didattici, attraverso laboratori e percorsi frutto di un approccio integrato che coniughi contenuti culturali, piattaforme educative digitali ed emotional intelligence, in linea con i piani educativi proposti dalla Commissione Europea, offrendo ai docenti un nuovo modo di insegnare e agli studenti un apprendimento partecipato, attraverso attività con elevato grado di flessibilità e calibrate in base ai bisogni delle singole classi scolastiche.

Potenziamento di collaborazioni con enti, istituti culturali e amministrazioni locali, per lo sviluppo di progetti trasversali dedicati a tutte le tipologie di visitatori, con una particolare attenzione ai pubblici speciali.

L'affidamento dei servizi di cui al progetto avviene in funzione e con l'obiettivo di una migliore valorizzazione del patrimonio culturale comunale ai sensi degli artt. 6 e 7 del Codice dei beni culturali.

In considerazione dell'obiettivo sopra esposto si inserisce anche la necessità di affidare il servizio accoglienza, informazioni, assistenza al pubblico e sorveglianza degli spazi espositivi (Pinacoteca Comunale, Galleria comunale d'arte del Ridotto, Galleria Pescheria e Museo Casa Serra) e di spazi utilizzati per incontri ed eventi culturali (Sala conferenze "Sozzi" del Palazzo del Ridotto, Sala Ligna) anche nell'ottica di un maggior efficientamento delle risorse.

Il presente appalto ha per oggetto l'affidamento dei servizi di realizzazione di percorsi guidati della Biblioteca Malatestiana Antica, didattica museale e servizi integrativi di biglietteria e bookshop della Biblioteca Malatestiana Antica in stretta correlazione con il servizio accoglienza, informazioni, assistenza al pubblico e sorveglianza all'interno sia di spazi espositivi (Pinacoteca, Galleria comunale d'arte del Ridotto, Galleria Pescheria e Museo Casa Serra) che di altri spazi del settore utilizzati per incontri ed eventi (Sala conferenze "Sozzi" del Palazzo del Ridotto e Sala Ligna della Biblioteca Malatestiana).

Il servizio si svolgerà prevalentemente presso le seguenti strutture:

Biblioteca Malatestiana antica (Piazza Bufalini, 1).

a. Biglietteria / bookshop

Costituisce il punto di accoglienza dei visitatori, che possono chiedere informazioni, acquistare i biglietti per accedere al percorso di visita, ricevere depliant relativi ai monumenti della città, agli eventi e alle iniziative in corso in biblioteca e in ambito cittadino, acquistare libri e gadgets. Per i visitatori stranieri è possibile usufruire gratuitamente di audioguide in lingua.

b. Il Lapidario

Fu costituito nel 1921 per iniziativa dell'allora direttore della Biblioteca Manlio Torquato Dazzi, che trasportò dal chiostro di San Francesco il materiale archeologico e architettonico lì raccolto e lo dispose in ordine cronologico lungo il corridoio situato al primo piano dell'edificio che ospita la Biblioteca Malatestiana. Il materiale comprende terrecotte gotiche, elementi lapidei del Tre e Quattrocento, reperti architettonici di età malatestiana, stemmi ed epigrafi di personaggi cesenati illustri dei secoli XVI-XVIII.

c. L'esposizione Nori

Ha come oggetto gli arredi di un appartamento tipico della borghesia cittadina, a partire dall'Ottocento fino alla metà del Novecento.

d. La Sala lignea

Nel 1900 furono trasportati in questo ambiente, allora destinato alla lettura, gli armadi lignei del XVIII secolo che arredavano l'Archivio storico comunale all'interno del Palazzo municipale, e vennero destinati alla custodia dei libri a stampa, successivamente la sala di lettura è stata destinata ad ambiente per conferenze.

e. La Galleria dell'immagine

Vi è allestita una mostra permanente che introduce la visita alla Biblioteca Malatestiana. L'esposizione si articola in cinque sezioni: I Malatesta e Malatesta Novello; Il vicariato di Cesena; La città di Cesena; La biblioteca: l'edificio; La biblioteca: i codici.

f. La Biblioteca Malatestiana Antica

È l'unica biblioteca del periodo umanistico perfettamente conservata nell'edificio, negli arredi e nel patrimonio librario e, per tale motivo, l'Unesco, nel 2005 l'ha inserita nel prestigioso registro della Memoria del Mondo. La Biblioteca sorse alla metà del Quattrocento per il mecenatismo di Malatesta Novello, signore della città, nel convento di San Francesco a opera di Matteo Nuti, ispirato dalle armoniose proporzioni dettate da Leon Battista Alberti. La sala, a tre navate, a botte quella centrale, a crociera quelle laterali, è illuminata dalle finestrelle archiacute e da un grande occhio nella parete di fondo. Nelle due navate laterali si dispongono i banchi di lettura – ventinove per parte – nei quali si conservano ben 343 manoscritti, legati ai plutei dalle caratteristiche catenelle in ferro battuto. Tutti in pergamena finissima e preziosamente miniati, i codici sono tra le più alte testimonianze della cultura dell'epoca.

g. La Piana

Nel salone che si apre di fronte alla Malatestiana si conserva la biblioteca Piana, già del papa cesenate Pio VII Chiaramonti (pontificato 1800-1823). Ricca di oltre cinquemila volumi a stampa dei secoli XV-XIX e di un centinaio di manoscritti, comprende codici preziosi, fra i quali un Evangelario datato 1104. Nella stessa sala troviamo due importanti serie liturgiche: otto corali provengono dal Convento dell'Osservanza e furono commissionati dal Cardinal Bessarione, sette dalla Cattedrale di Cesena. Appartengono alla

seconda metà del XV secolo e offrono pagine splendidamente miniate. Tra le curiosità esposte nella sala è compreso il "libro più piccolo del mondo leggibile senza lente" (mm 15×9), stampato dai Fratelli Salmin di Padova nel 1897.

h. La Pinacoteca comunale (Via Aldini, 26)

Sita in via Aldini, 26, aperta nel 1984, ha sede all'interno dell'antico complesso monastico di San Biagio. La sua istituzione risale al 1883, a opera di Adriano Loli Piccolomini, che in alcune sale della Biblioteca Malatestiana riunì l'intero patrimonio civico formatosi a seguito delle soppressioni napoleoniche degli edifici di culto cesenate, successivamente ampliata grazie ad alcuni depositi e donazioni da parte di collezionisti privati e della stessa Congregazione di Carità. Oggi la Pinacoteca propone un patrimonio consistente in oltre trecento esemplari pittorici dal Quattrocento al secolo scorso.

i. Il Palazzo del Ridotto (Piazza Almerici)

In corso Mazzini 1, il Palazzo, di impianto quattrocentesco, fu sede delle rappresentanze municipali. Dal 1722 divenne poi ritrovo dei nobili cesenati (da qui il nome di 'Ridotto'). Al piano terra si trova la Galleria comunale d'arte mentre la sala "Sozzi" al primo piano è destinata a conferenze, incontri, concerti.

l. La Galleria Pescheria (Via Pescheria, 23)

In via Pescheria 23, nello spazio che fino agli anni Settanta fu adibito alla vendita del pesce, si trova la Galleria comunale d'arte destinata prevalentemente all'esposizione di opere di artisti emergenti.

m. Il Museo Casa Serra (Viale Giosuè Carducci, 29)

La Casa Museo si trova al primo piano della casa natale di Renato Serra (1884-1915) sita in viale Carducci.

Il museo, creato e finanziato dal Comune di Cesena con il sostegno della Banca di Cesena, è stato progettato e allestito a cura di Anna Maria Del Bianco e Stefano Lombardelli con la consulenza storico-artistica di Andrea Donati.

Il museo ospita, oltre a cimeli serriani e ad alcuni arredi originali dell'epoca, alcune opere di artisti cesenati, romagnoli e italiani tra i più significativi dell'Ottocento e del Novecento: Anselmo Gianfanti, Vittorio Matteo Corcos, Paolo Grilli, Fortunato Teodorani, Gino Barbieri, Augusto Casalbani, Caterina Baratelli, Giannetto Malmerendi, Leonardo Castellani.

La casa museo ha ottenuto nel febbraio 2023 l'assegnazione del marchio "Case e studi delle persone illustri dell'Emilia-Romagna" ai sensi della Legge regionale 2/2022.

I servizi oggetto del presente appalto rientrano nell'ambito dei servizi amministrativi in materia di cultura identificati con il CPV 92521000-9 "Servizi di Musei", pertanto ai fini dell'individuazione della soglia di rilevanza comunitaria, trova applicazione l'art. 14 comma 1 lettera c) del D. lgs.36/2023 (di seguito, per brevità, "Codice") in attuazione delle direttive comunitarie 2014/23/UE, 2014/24/UE E 2014/25/UE in materia di appalti di lavori, forniture e servizi.

Il servizio viene affidato nel rispetto dei principi generali di cui al Libro I, Parte I, Titolo I del Codice e tramite avvio di procedura ad evidenza pubblica definita dallo stesso Codice sopra richiamato.

Di seguito altri riferimenti normativi:

- D. lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali";
- D. lgs. n. 42/2004 "Codice dei beni culturali e del paesaggio": gli ambienti in cui si svolgerà il servizio (ad esclusione del Museo Casa Serra), in ragione del loro valore storico architettonico, sono immobili sottoposti a tutela storico artistica ai sensi del D.Lgs. n. 42/2004 "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e ss. mm. e ii. I servizi per il pubblico di cui all'art. 117 si configurano come servizio pubblico ai sensi dell'art. 101 del D.Lgs. 42/2004, trattandosi di beni culturali di proprietà pubblica;
- Decreto Ministro dei beni e delle attività culturali 113/2018 "Adozione dei livelli uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale", recepiti con delibera della Giunta ER 1450/2018;
- Legge Regionale E.R. n. 37/1994 " Norme in materia di promozione culturale";
- Legge Regionale E.R. n. 18/2000 "Norme in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali";
- Delibera della Giunta ER 1579/2016 Approvazione delle "Linee guida per il godimento del patrimonio museale dell'Emilia Romagna per le persone con disabilità" elaborate dall'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione;
- Legge Regionale n. 2/2022 sulle "Case e studi delle persone illustri dell'Emilia-Romagna"(Museo Casa Serra).

1.2 DATI RELATIVI AL SERVIZIO

Di seguito sono indicati alcuni dati di attività rilevati negli ultimi quattro anni:

BIBLIOTECA ANTICA	TOTALE INGRESSI	BIGLIETTO INTERO € 5.00	BIGLIETTO RIDOTTO € 4.00	BIGLIETTO SPECIALE € 2.00	BIGLIETTO OMAGGIO	TOTALE INCASSI
2022	14.682	5.477	4655	943	3607	€ 47.891,00
2021	6.328	3.052	2.127	351	798	€ 24.470,00
2020	4.328	1.820	966	46	1.496	€ 30.852,00
2019	21.036	6.362	8.149	359	6.436	€ 65.124,00

Per i seguenti servizi l'accesso è gratuito.

GALLERIA DEL RIDOTTO	TOTALE N. INGRESSI
2022	4517
2021	2239
2020	2508
2019	5563
PINACOTECA	TOTALE N. INGRESSI
2022	436
2021	449

2020	293
2019	1007

GALLERIA PESCHERIA	TOTALE N. INGRESSI
2022	3321
2021	1772
2020	627
2019	4760

MUSEO CASA SERRA	TOTALE N. INGRESSI
2022	678

1.3 DATI RELATIVI AL PERSONALE IMPIEGATO DALL’AFFIDATARIO USCENTE

Di seguito sono indicati i dati relativi al personale impiegato dall'affidatario uscente:

Unità	Qualifica	orario	CCNL	Tipo di contratto	Livello
3	Impiegato	Part time	Multiservizi	Temp. Indet.	IV
4	Impiegato	Part time	Multiservizi	Temp. Indet.	III
5	Operaio	Tempo pieno	Multiservizi	Temp. Determ.	III
4	Impiegato	Tempo Pieno	Multiservizi	Temp. Determ.	III

Premesso che gli ambienti in cui si svolgerà il servizio (ad esclusione del Museo Casa Serra) in ragione del loro valore storico architettonico, sono immobili sottoposti a tutela storico artistica ai sensi del D. lgs. n. 42/2004 "Codice dei beni culturali e del paesaggio", risulta funzionale, ai sensi dell'art. 58, comma 2 del Codice, l'affidamento della gestione dei servizi in un unico lotto in considerazione della necessità di garantire, in un'ottica di efficientamento delle risorse, una gestione unitaria, sinergica e integrata fra i vari servizi sia nella fase di organizzazione e di formazione del personale che nella fase di esecuzione dell'appalto mentre una suddivisione in lotti potrebbe rendere l'esecuzione eccessivamente complicata e poco efficiente sul piano dei risultati attesi.

L'affidamento ad un unico operatore economico assicura inoltre una gestione coordinata con gli altri servizi museali/bibliotecari in gestione alla stazione appaltante.

2. OGGETTO, DURATA E OPZIONI

Si rinvia agli articoli 1, 2 e 3 del capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

3. VALORE DELL'APPALTO

Si rinvia all'art. 4 del capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

L'oggetto e le caratteristiche dell'appalto sono compiutamente dettagliate all'interno del capitolato speciale d'appalto.

4. INDICAZIONI E DISPOSIZIONI RELATIVE ALLA STESURA DEI DOCUMENTI RELATIVI ALLA SICUREZZA

Gli oneri per la sicurezza, comprensivi degli adempimenti previsti dal Documento Unico di Valutazione da Interferenza (DUVRI) di cui all'art. 26 comma 3 del D.lgs.81/08 sono indicati in **€ 400,00 annui e, quindi, € 1,200,00 per il triennio**. Gli oneri sono finalizzati all'adozione delle misure necessarie per adempiere in sicurezza alle attività previste dall'appalto quali ad esempio: ore per la formazione e riunioni/ incontri di coordinamento degli operatori, stampa di materiali informativi.

5. QUANTIFICAZIONE SPESA PER ACQUISIZIONE DEL SERVIZIO

L'appalto è dimensionato sulla base di quanto indicato al paragrafo 1) della presente relazione.

Ai fini del calcolo dell'importo a base d'asta, del valore complessivo dell'appalto e della conseguente offerta economica, si è considerato il fabbisogno presunto annuo di ore necessarie allo svolgimento dei servizi sulla base degli orari standard di apertura al pubblico della Biblioteca Malatestiana Antica, della Pinacoteca, delle gallerie comunali, delle sale del settore e del Museo Casa Serra, i costi della manodopera, gli oneri per la sicurezza derivanti da rischi di interferenza, non soggetti a ribasso, oneri fiscali; spese amministrative (5% del costo della manodopera) e l'utile di impresa (10% del costo della manodopera).

L'appalto è dimensionato sulla base del fabbisogno presunto stimato, come specificato per i singoli servizi nel capitolato speciale. In particolare, il monte ore stimato è calcolato su base annuale, tenendo conto di un numero standard di settimane determinato in base alle chiusure programmate per ciascuna struttura **ad esclusione della Biblioteca Malatestiana Antica** e al numero delle festività nazionali, oltre al patrono cittadino.

Il fabbisogno risulta distinto per ogni annualità prevista dall'appalto: 2024 (9 mesi)-2025 (12 mesi)-2026 (12 mesi)-2027 (3 mesi).

Pertanto il totale del costo della prestazione è stato determinato moltiplicando il numero minimo di ore di servizio ritenute necessarie, per il costo orario medio di riferimento, in

relazione ai livelli di inquadramento sotto indicati, compresi i costi della sicurezza a carico dell'aggiudicatario, considerando giorni feriali e festivi.

Ai fini della quantificazione delle principali voci di costo sono stati considerati:

a) Costo personale: ai sensi dell'art. 41, comma 13 del D. Lgs. n. 36/2023, il calcolo del costo del personale è stato elaborato sulla base della tabella ministeriale Nazionale di cui al Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 6 giugno 2022, n. 25 avente ad oggetto "Determinazione del costo orario del lavoro per il personale dipendente da imprese esercenti servizi di pulizia, disinfestazione e servizi integrati/multiservizi (Contratto Multiservizi e pulizie - Codice alfanumerico -CNEL ID- n. K574)" riferito al periodo decorrente da luglio 2022, allegata al presente progetto. Considerando le professionalità necessarie per un efficace espletamento dei servizi, sono stati presi a riferimento i costi orari per livelli diversi, così come segue:

Tipologia di servizio	Livello professionale (CNEL Multiservizi 2022 – CNEL ID K574)	Costo orario Feriale	Costo orario Festivo
Servizio visite guidate e laboratori didattici	V°	€ 20,24 (IVA esente ai sensi dell'art. 10, punto 22, DPR 633/1972)	€ 30,36 (maggiorato del 50%)
Servizio visite guidate in lingue straniere diverse dall'inglese.	VI°	€ 23,48 (IVA esente ai sensi dell'art. 10, punto 22, DPR 633/1972)	€35,22 (maggiorato del 50%)
Servizio Bookshop e biglietteria	IV°	€ 19,10 (IVA esente ai sensi dell'art. 10, punto 22, DPR 633/1972)	€ 28,65 (maggiorato del 50%)
Servizio accoglienza, informazioni, sorveglianza e	IV°	€ 19,10 (IVA esente ai sensi dell'art. 10, punto 22,	€ 28,65 (maggiorato del 50%)

assistenza al pubblico nelle sale e gallerie		DPR 633/1972)	
---	--	---------------	--

I servizi visite guidate e quelli di accoglienza, informazioni, sorveglianza e assistenza al pubblico nelle sale e gallerie sono esenti iva ai sensi dell'art. 10 punto 22 del D.p.r. 633/1972.

Il costo orario medio è stato maggiorato della percentuale per spese generali e utile d'impresa, come sotto specificato.

ANNO 2024 (01/04/2024-31/12/2024 – 9 mesi)	
Costo personale al netto di IVA	€ 158.124,53
Costo sicurezza	€ 300,00
Costi amministrativi	€ 7.906,23
Utile d'impresa	€ 15.812,45
<i>Totale (IVA esclusa)</i>	€ 182.143,21

ANNO 2025	
Costo personale	€ 210.832,70
Costo sicurezza	€ 400,00
Costi amministrativi	€ 10.541,64
Utile d'impresa	€ 21.083,27
<i>Totale (IVA esclusa)</i>	€ 242.857,61

ANNO 2026	
Costo personale	€ 210.832,70
Costo sicurezza	€ 400,00
Costi amministrativi	€ 10.541,64
Utile d'impresa	€ 21.083,27
<i>Totale (IVA esclusa)</i>	€ 242.857,61

ANNO 2027 (01/01/2027-31/03/2027 – 3 mesi)	
Costo personale	€ 52.708,17
Costo sicurezza	€ 100,00
Costi amministrativi	€ 2.635,41
Utile d'impresa	€ 5.270,81
<i>Totale (IVA esclusa)</i>	€ 60.714,40

Costo sicurezza: corrispondente al costo indicato nel DUVRI, pari a € 400,00 l'anno.

Costi generali e utile impresa: In aggiunta al costo orario suindicato, ai fini della determinazione del corrispettivo, sono stati considerati i seguenti elementi:

- l'utile di impresa fissato nella misura del 10% sul costo orario;
- spese generali amministrative quantificate nella misura del 5%; sul costo orario.

L'importo a base d'asta dell'affidamento per il periodo di vigenza contrattuale e quello complessivo (opzioni e rinnovo) sono quindi dettagliati nella seguente tabella esemplificativa

Tabella esemplificativa:

IMPORTO A BASE D'ASTA E VALORE APPALTO	
A) Costo della manodopera netto triennale (NON soggetto a ribasso)	€ 632.498,10
B) Spese generali/amministrative triennali (5% del costo della manodopera)	€ 31.624,91
C) Utile di Impresa triennale (10% del costo della manodopera)	€ 63.249,81
D) Costi della sicurezza triennali (NON soggetti a ribasso)	€ 1.200,00
Importo a base d'asta (A+B+C+D)	€ 728.572,82
Importo soggetto a ribasso (B+C)	€ 94.874,72
Importo non soggetto a ribasso (A+D)	€ 633.698,10
Eventuale aumento delle prestazioni fino alla concorrenza del 20% dell'importo contrattuale (Quinto d'obbligo)	€ 145.714,56
Eventuale proroga contrattuale semestrale	€ 121.228,80
Eventuale rinnovo triennale	€ 728.572,82
Eventuale aumento delle prestazioni fino alla concorrenza del 20% del rinnovo contrattuale (Quinto d'obbligo rinnovo)	€ 145.714,56
Costi della sicurezza semestrali	€ 200,00
Valore complessivo appalto	€ 1.870.003,56

Ai sensi dell'art. 41, comma 13 del Codice, l'importo posto a base di gara comprende i costi della manodopera che la stazione appaltante ha stimato, sulla base delle mansioni richieste in riferimento al periodo posto a base di gara, ed è pari ad **€ 728.572,82**, calcolati sulla base degli elementi dettagliatamente specificati nel capitolato speciale prestazionale e descrittivo.

Ai sensi dell'art. 41, comma 14 del Codice, i costi della manodopera e della sicurezza sono incorporati dall'importo soggetto al ribasso. Resta ferma la possibilità per l'operatore economico di dimostrare che il ribasso complessivo dell'importo deriva da una più efficiente organizzazione aziendale.

Risultando tale importo superiore alla soglia di rilievo comunitario, la gara verrà esperita tramite una selezione a rilevanza europea attraverso una procedura aperta ai sensi degli artt. 14 e 71 del Codice, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo ai sensi dell'art. 108, c. 1 del predetto Codice, mediante una piattaforma telematica.

6. QUADRO ECONOMICO

Il quadro economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione del servizio

QUADRO ECONOMICO	
A) IMPORTO SERVIZIO TRIENNALE	
Costo della manodopera	€632.498,10
Spese generali/amministrative	€31.624,91
Utile d'impresa	€63.249,81
Oneri per la sicurezza	€1.200,00
Importo complessivo per l'esecuzione del servizio per la durata di 3 (tre) anni	€728.572,82
SOMMANO	
B) SOMME A DISPOSIZIONE	
Eventuale aumento delle prestazioni fino alla concorrenza del 20% dell'importo contrattuale (Quinto d'obbligo)	€ 145.714,56
Opzione di proroga contrattuale (6 mesi)	€121.428,80
Eventuale rinnovo triennale	€728.572,82
Eventuale aumento delle prestazioni fino alla concorrenza del 20% del rinnovo contrattuale (Quinto d'obbligo)	€ 145.714,56
C) ULTERIORI SOMME A DISPOSIZIONE	
IVA 22% nel triennio (da applicare esclusivamente al servizio di Biglietteria e bookshop - IV CCNL)	€40.895,75
IVA 22% nel triennio (da applicare esclusivamente al servizio di Biglietteria e bookshop - IV CCNL Festivo)	€5.392,85
IVA 22% eventuale quinto d'obbligo (da applicare esclusivamente al servizio di Biglietteria e bookshop - IV CCNL)	€8.179,15
IVA 22% eventuale quinto d'obbligo (da applicare esclusivamente al servizio di Biglietteria e bookshop - IV CCNL Festivo)	€1.078,57
IVA 22% nel semestre dell'eventuale proroga contrattuale (da applicare esclusivamente al servizio di Biglietteria e bookshop - IV CCNL)	€6.815,96
IVA 22% nel semestre dell'eventuale proroga contrattuale (da applicare esclusivamente al servizio di Biglietteria e bookshop - IV CCNL Festivo)	€898,81
IVA 22% nel rinnovo triennale (da applicare esclusivamente al servizio di Biglietteria e bookshop - IV CCNL)	€40.895,75
IVA 22% nel rinnovo triennale (da applicare esclusivamente al servizio di Biglietteria e bookshop - IV CCNL Festivo)	€5.392,85

IVA 22% eventuale quinto d'obbligo rinnovo (da applicare esclusivamente al servizio di Biglietteria e bookshop - IV CCNL)	€8.179,15
IVA 22% eventuale quinto d'obbligo rinnovo (da applicare esclusivamente al servizio di Biglietteria e bookshop - IV CCNL Festivo)	€1.078,57
Contributo gara dovuto all'ANAC	€ 660,00
Incentivi Tecnici	€ 13.090,02
TOTALE A+B+C	€2.002.560,99

7 SCHEMA DI CONTRATTO E CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO E PRESTAZIONALE

7.1 Schema di contratto vedasi documento Allegato B;

7.2 Il valore dell'imposta di bollo, che l'appaltatore è tenuto a versare al momento della stipula del contratto, è determinato, sulla base dell'importo contrattuale, come da Tabella A contenuta nell'Allegato I.4 del Codice, e pertanto per il presente affidamento, di importo maggiore a € 1.000.000,00 e inferiore a € 5.000.000,00 è pari ad € 250,00.

7.3 Capitolato Speciale Descrittivo Prestazionale Allegato A del contratto;

8. CRITERI MINIMI AMBIENTALI

Per il servizio di cui trattasi, in ottemperanza all'art. 57, comma 1 del D.Lgs. 36/2023, trattandosi di servizio a prevalente natura intellettuale, non sono prescritti criteri ambientali minimi di cui Allegato "Piano d'azione per la sostenibilità ambientale dei consumi nel settore della pubblica amministrazione ovvero piano d'azione nazionale sul green public procurement (PANGPP).

La dirigente del Settore
Biblioteca Malatestiana e Cultura
dott.ssa Elisabetta Bovero
originale firmato digitalmente